

● 2. Работа в тональности Ми минор. Выполните задания:

- а) Надпишите ступени гаммы Соль мажор над нотами. Найдите VI ступень. Какая от нее строится гамма? Постройте ее (допишите недостающие ноты) и подпишите ступени (под нотами). Закрасьте неустойчивые ступени Ми минора:

C D E F G A B

Запомните правило:

! *На высоте Ми находится тональность Ми минор. Соль мажор и Ми минор – параллельные тональности. Их объединяет общий знак – фа-диез. Минорный звукоряд от Ми до Ре образует гамму Ми минор.*

- б) Выпишите устойчивые и главные ступени гаммы Ми минор. Все ступени подпишите:

- в) Повторите правило о тетрахорде. Постройте гамму Ми минор по тетрахордам вверх и вниз:

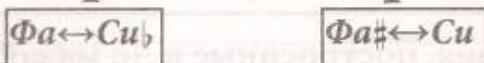
- г) Повторите правило о гармоническом миноре. Постройте гармоническую гамму Ми минора, обведите характерную ступень:

- д) Пойте упражнения:

6) Проанализируйте мелодии. Найдите разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые и обведите их по образцу. Пойте упражнения по нотам:

Four musical staves in G major (one sharp) showing melodic patterns for analysis. The first staff shows a descending melodic line with a circled note. The second staff shows a descending melodic line. The third staff shows an ascending melodic line with a circled note. The fourth staff shows an ascending melodic line.

! Кварты – чистые интервалы (ч4). Для правильного построения кварт запомните схему: # – #, ♭ – ♭, без знака – без знака. Исключение: **Фа - Си**



Продолжите построение ч4 по образцу:

A musical staff in G major (one sharp) showing a sequence of notes forming a fourth interval (ch4). The notes are: C, G, C, G, C, G, C. Below the staff are labels: ch4, ch4, ch4, ch4, ch4, ch4. The last note C is followed by a blank staff for continuation.

● 4. Работа с трезвучиями. Выполните задания:

а) Повторите правило о трезвучии. Постройте трезвучия от заданных звуков вверх и вниз:

A musical staff in G major (one sharp) showing a sequence of notes: E, A, C, G, E, A, C. Below the staff are arrows indicating direction: up, down, up, down, up, down, up.